

SZENT ANNA TEMPLOM



Kapuvárnak az elmúlt fél évszázadban több temploma volt. Az első a védőfallal és vizesárokokkal védett várban, a várkápolna, ezt követően egy fatemplom épült harangtoronnyal. Ekkor alapítják a plébániát 1679-ben. A védtelen, fából készült kis templom elpusztult. Megépítik az első kőtemplomot 1718-ban. A feljegyzések szerint egy kisebb, mutatós barokk templom, gazdag berendezéssel és ajándékokkal elhalmozva. Ebben keresztelték meg 1749-ben Istvánt, akit a kapuváriak Hany Istóknak neveztek el. Ez a templom kicsinek bizonyult, hiszen Kapuvár és a környék lakossága rohamosan nőtt. Másrészt vizenyős területe miatt a falak megsüllyedtek. 1808-ban megépült klasszicista stílusban a második kőtemplom, hatalmas világító ablakokkal és erős toronnyal. Ebben helyezik el a védőszent képét a főoltárban. Ez Szent Annát és családját ábrázolja. A kép Bécsben készült 1821-ben, Carol Petrus Goebel munkája, ami ma is a kibővített templom ékessége. A templom kicsinek bizonyult, az 1843-as tűzvész erősen megrongálta, ezért átépítik úgy, hogy nagyobb legyen a befogadó képessége. Két mellékhajót építenek hozzá, ekkor lesz háromhajósá a templom. A kazettás mennyezetet megnyitják, hatalmas kupolákat építenek bele, a tornyot zsalugáteres résszel megemelik és kupolával látják el. 1884-ben épült a mai Szent Anna templom, s a kibővített háromhajós templom a vidék és a Rábaköz egyik legszebb és legnagyobb templomává válik. A templom falán levő táblán ezt olvashatjuk: „Épült klasszicista stílusban, eklektikusan átalakítva. A bejárat felőli homlokzatot féloszlopok tagolják. A középrizalitos, dél felé néző homlokzatból erősen tagolt és kupolával fedett torony emelkedik ki. A főoltár képét bécsi művész festette és a templom védőszentjét, Szent Annát ábrázolja, Máriával és Joachimmal. Az előtte lévő oltárasztal a XIX. század végén egy soproni műhelyben készült. A szentély falán Thury Gyula freskója azt ábrázolja, amint Szent István felajánlja a koronát Máriának. A templom többi freskóját Samodai József készítette az 1950-es évek végén. Művének érdekessége az orgonakarzat mennyezete, ahol az angyali énekkart kapuvári népviseletben festette meg. A templom ékessége a jobbhajóba beépített Lourdesi barlang, a bal hajóba pedig, 1989 májusában készült a Szarkofág oltár: „Mindenszentek tiszteletére a szenvedő lelkekért, a világháború áldozatainak emlékére” felirattal. A háromhajós templom festői voltak Thury Gyulán kívül Somodai János és Závory Zoltán.